STICUSA KNIPSELKRANT 124

Amigoe VRIJDAG 11 APRIL 1986

Dank en hulde voor zilveren Mascaruba

Spellen: wens is toneelschool

ORANJESTAD — De ontvangst die gisteravond in Fort Zoutman ter gelegenheid van het zilveren jubileum van de Arubaanse toneelvereniging Mascaruba werd gehouden, kenmerkte zich door de dank en hulde voor het werk van deze kleine groep. In 25 jaar — zo vertelde voorzitster Yvonne Spellen de aanwezigen — werden niet minder dan 49 stukken gebracht. Namens de Arubaanse regering betuigde minister van Welzijnszorg mr Mito Croes de waardering van Aruba en overhandigde als uiterlijk teken van dank en hulde een fraai plakkaat. Vanavond en morgenavond brengt Mascaruba in Cas di Cultura een zestal stukken — allemaal éénakters — om dit zilveren bestaan met het Arubaanse publiek te vieren, dat de afgelopen jaren in steeds weer volle zalen genoot van het Mascaruba optreden. Amigoe bijlage Napa schenkt volgende week speciale aandacht aan dit zilveren jubileum.

Het werd gisteravond een zeer geanimeerde bijeenkomst, waarbij naast autoriteiten en vertegenwoordigers van verschillende instanties, ook allen aanwezig waren die de afgelopen kwart eeuw aan het succes van Mascaruba hebben bijgedragen. Er was dus alle gelegenheid om over — die goede oude tijd — te praten en vooral te lachen.

De voorzitter van stichting Cas di Cultura, Simeon Frank kwam met twee geschenken: een schaal met inscriptie en een cheque. De dansgroep Teatro di Danza Aruba onder leiding van Diana Antonette gaf een goedverzorgde uitvoering terwijl Richard Harms een gedicht voorlas van Ernesto Rosenstand. Rufo Odor zorgde voor de verrassing van de avond door met zijn koor het Mascaruba lied ten gehore te brengen. Een lied dat hij in 1972 componeerde en dit daarna verloren ging, doch gisteravond weer in alle glorie herleefde.

De heer Ito Tromp die als ceremoniemeester optrad zorgde er zoals gebruikelijk voor dat het geheel een vlot verloop had, terwijl La Selecta de muzikale omlijsting van deze geslaagde avond voor zijn rekening nam. Voorzitster Yvonne Spellen wees er in haar toespraak op dat de leden van Mascaruba blij waren dat deze avond was aangebroken, omdat iedereen de zilveren mijlpaal op enthousiaste wijze wilde vieren. Wij zijn er trots op, aldus de voorzitster, dat wij deze zilveren mijlpaal konden bereiken en vooral dat wij in die jaren voldaan hebben waarvoor wij opgericht werden. In dit verband wees zij er met zekere trots op dat er op de Antillen geen soortgelijke vereniging is, die op zo'n lange periode met zoveel stukken kan bogen. Er waren momenten dat iedereen dacht: Mascaruba is niet meer, maar steeds weer kwam Mascaruba tot leven op een wijze dat zij steeds weer volle zalen trok en stukken herhaalde malen opgevoerd dienden te worden. Zij wees er voorts op dat uit eigen kringen mensen naar voren zijn gekomen die een stuk konden regisseren.

Wat de wensen voor de toekomst betreft hoopte zij dat de regering het nut van een toneelschool voor Aruba zal inzien: Wij willen met regelmaat stukken op niveau voor de bevolking brengen. Wij willen de jeugd er bij betrekken en vooral ook stimuleren dat meer eigen werken worden geschreven. Jammer vond zij het dat er tussen de stichting Schouwburg Aruba en Mascaruba niet die prettige verstandhouding bestaat die er moet zijn, maar dat kan in de toekomst veranderen. Volgens haar — de goeden niet te na gesproken — zouden er nu enige stichtingsleden zijn, die een probleem vormen voor de vooruitgang van Cas di Cultura.

Vanavond half negen begint Mascaruba in Cas di Cultura met de opvoering van de eerste drie van de zes stukken die vandaag en morgen gebracht zullen worden. Practisch alle leden van Mascaruba — de Amigoe berichtte reeds daarover — zijn bij deze opvoering betrokken. Voorts zal het publiek ook kennis kunnen maken met enige nieuwe talenten.

AMIGOE VRIJDAG 11 APRIL 1986

Zondag oprichting jubileum- commissie Fraters van Tilburg

WILLEMSTAD— Op zondag 13 april wordt een jubileumcommissie opgericht die zich bezig houdt met de activiteiten rondom het feit dat 100 jaar geleden de Fraters van Tilburg voet op Curaçaose bodem zetten. Het is bekend dat de fraters veel werk verzet hebben voor de gemeenschap, en in het bijzonder voor het onderwijs. Een aantal mensen heeft gemeend deze historische gebeurtenis die op 13 november van dit jaar herdacht wordt de nodige aandacht te geven. In verband hiermee vindt er op 13 april om half elf 's morgens een bijeenkomst plaats te Scherpenheuvel, waarbij van gedachten gewisseld wordt over ideeën en voorstellen voor de herdenking. De voorbereidingscommissie doet een dringend verzoek aan iedereen deze bijeenkomst bij te wonen.

AMIGOE VRIJDAG 11 APRIL 1986

Muziekschool krijgt nieuwe leerkracht erbij

Bedoeling is ook lessen te gaan geven in Noord, Sta Cruz en Savaneta

ORANJESTAD — De Arubaanse Muziekschool krijgt er ingaande 1 mei een nieuwe muziek- lerares bij, in de persoon van Sonja Bislip. Mej. Bislip studeerde muziekkunst aan het Berklee College of Music in Verenigde Staten en zij kan les geven in viool, piano, toonkunst en mandoline.

Momenteel beschikt de Muziekschool over vier Arubaanse muziek- leerkrachten die onder leiding staan van Carlos Bislip. Er wordt nu les gegeven in drums en piano, alleen in Oranjestad en San Nicolas, maar de bedoeling is om ook lessen in andere instrumenten te gaan geven. Tevens is het de bedoeling lessen te gaan geven in andere wijken zoals Noord, Savaneta en Santa Cruz. Binnenkort beginnen de "ensemble- cursussen" voor gitaar, brass- saxofoon en fluit. Voorts bestaan er plannen om uitvoeringen te geven in de Biblioteca Nacional, op Plaza Himno y Bandera, op de Promenade van San Nicolas en op andere plaatsen.

Voor het nieuwe schooljaar zullen de leerkrachten op de scholen verschillende onderwerpen behandelen van het muziekonderwijs zodat de leerlingen meer begrip zullen kunnen opbrengen voor de muziekkunst.

Inlichtingen over de muziekschool worden gaarne verschaft door de heer Carlos Bislip bij de Muziekschool (tel.: 22888). Bij voldoende belangstelling zullen in de avonduren lessen worden gegeven in de muziek- geschiedenis en gelegenheid worden geven om naar bepaalde soorten muziek te luisteren, die niet te horen zijn via de radio's of in disco's.

AMIGOE

VRIJDAG 2 MEI 1986

Straattoneel over reclasseringswerk

ORANJESTAD — Teatro Foro Aruba komt met een nieuw straattoneelstuk «Condená nos ta, condená nos ta keda», in het kader van het 25-jarig bestaan van de stichting Reclassering en Kinderbescherming. De eerste voorstelling is op zondag 4 mei, half vijf, op het plein voor de Dakota-kerk. Dit stuk handelt over de problemen waarvoor een delinquent na het uitzitten van zijn straf zich geplaatst ziet bij terugkeer in de gemeenschap.

AMIGOE

WOENSDAG 7 MEI 1986

Filmvertoningen van Filmliga

WILLEMSTAD— De filmliga vertoont vanavond de film "Rembrandt Fecit", om half negen in Theater De Tempel. Op 22 mei wordt de film "La Viuda Montiel" op hetzelfde tijdstip en eveneens in De Tempel vertoond. Het betreft een Mexicaans- Venezolaans- Colombiaanse verfilming uit 1980 van een verhaal van Gabriel Garcia Marquez.

AMIGOE

WOENSDAG 7 MEI 1986

Concert van Western Arts trio op Aruba

ORANJESTAD — Woensdag 14 mei zal het Western Arts Trio onder auspiciën van de Arubaanse Kunstkring een concert geven in Cas di Cultura. Het concert is geheel gewijd aan de componist Ludwig von Beethoven.

Het Western Arts Trio is een pianotrio en bestaat uit: Brian Hanly viool, David Tomatz cello en Werner Rose piano. De drie musici zijn verbonden aan de universiteit van Wyoming (VS), maar reizen als trio de hele wereld rond. Eenmaal per jaar wordt een concertreis door Europa gemaakt en ook in de Verenigde Staten zelf wordt overal geconcerteerd. Op het programma voor het concert staan drie trio's van Ludwig von Beethoven. Het bekende trio opus 97 The Archduke, dan trio no. 8 opus Posthumus en na de pauze het Geister trio (trio nummer 5 in opus 70 nummer één). Kaarten voor dit concert zijn in voorverkoop bij de boekhandel.

AMIGOE

ZATERDAG 3 MEI 1986

In Enfasis Radial aandacht voor papiamentu

WILLEMSTAD— In het radioprogramma Enfasis Radial wordt weer aandacht geschonken aan de cursus papiamentu. Ditmaal wordt de cursus belicht die leerkrachten krijgen die van huis uit geen papiamentu spreken. In het programma komt Magali Vos aan het woord, die lid is van het materialen produktieteam voor het school- papiamentu. Het radio- programma is op vier mei te beluisteren om kwart over elf 's morgens op Radio Caribe.

AMIGOE

WOENSDAG 7 MEI 1986

Dans workshop

WILLEMSTAD— Clark Troncon, die afgestudeerd is aan de "School of the Hartford Ballet" organiseert een dansworkshop gericht op de techniek van José Limon. De workshop duurt zes weken en gaat op zeven mei van start bij de Dienst Cultuur drie maal per week op woensdag, donderdag en vrijdag van zes tot half acht en van half acht tot negen uur 's avonds. Informatie en inschrijving vindt plaats bij de Dienst Cultuur.

AMIGOE

WOENSDAG 7 MEI 1986

Zang en muziek in CCC

WILLEMSTAD— Leerlingen van Ecole de Danse en Muziekinstituut Landheer verzorgen op 17 en 18 mei een optreden in het CCC Theater te Emmastad. Er wordt gedanst op melodieën uit musicals, walsen van Schubert en Venezolaanse Joropo's die gespeeld worden door het leerlingen- orkest. Deze nummers worden afgewisseld door solo optredens van enkele talentvolle leerlingen. Leden van het Antillian Dance Theater, begeleidt door de groep "Adjadjo" brengen een walsen- programma. De voorstellingen duren een uur en beginnen om half vier en vijf uur. De toegangskaarten bedragen drie gulden en zijn verkrijgbaar bij Ecole de Danse en muziekinstituut Landheer en voor de voorstellingen aan de zaal van het CCC.

AMIGOE

VRIJDAG 9 MEI 1986

Ondertekening onderwijsprotocol

THE BOTTOM — Op zaterdagavond vond de ondertekening van de protocol voor "Breaking the language barrier" voor de lagere scholen op Saba plaats.

Het protocol werd ondertekend door de gezaghebber van Saba mr. W. Smith en minister van Onderwijs mej. Linda Badejo- Richardson, namens het Bestuurscollege van Saba en de Landsregering.

Onder de genodigden bevonden zich o.a., J. Veeris statenlid, J. Flemming van St. Maarten en R. Naaldijk van het Departement van Onderwijs te Curaçao. De Sabaanse volkslied werd door Irvin Riley gezongen met muzikale begeleiding van majoor Margarita, S. Maria en Roy Smith.

Er waren speeches door gezaghebber Smith, minister Badejo-Richardson, F. Wilson, Jacques Veeris en Vernon Hassell.

AMIGOE

DONDERDAG 15 MEI 1986

Stone Production geeft muziekles

WILLEMSTAD— Stone Production gaat muziekcursussen verzorgen die achttien maanden gaan duren. In een recordtijd wordt muziek lezen en schrijven aangeleerd. Lessen worden gegeven voor de instrumenten gitaar, bas, piano, drumset en andere instrumenten. Inschrijving vindt plaats op 28 mei van zes uur tot half negen 's avonds bij Hubentut 70 aan de Penstraat 55. Het lesgeld voor volwassenen bedraagt 25 gulden per maand en voor kinderen beneden de zestien jaar 15 gulden per maand.

AMIGOE

ZATERDAG 10 MEI 1986

Twijfels over hout

Will Johnson heeft taalproblemen

WILLEMSTAD / THE BOTTOM — Het Sabaanse Statenlid Will Johnson, vreest dat hij enige problemen heeft met de Nederlandse taal. Hij roept dan ook de hulp in van de minister van Onderwijs om hem uit de brand te helpen waarbij het gaat of de zogenaamde "Culture Building" op Saba uit hout of uit goud wordt opgetrokken.

Will Johnson vraagt de minister of het waar is dat met gelden van de OKSNA een gebouwtje, de zogenaamde Culture Building, op Saba wordt opgetrokken. Dit gebouwtje is acht bij twaalf meter oftewel 96 vierkante meter, zo verhaalt het Statenlid. De werkzaamheden omvatten het afbreken van een houten gebouwtje, en het optrekken in hout van een nieuw gebouwtje, gebruik makende van de oude fundering, aldus Johnson die van de minister wil weten of het waar is dat deze werkzaamheden meer dan 150.000 gulden gaan kosten.

"Gezien onze moeilijkheden met de Nederlandse taal, en de prijs van dit gebouwtje", vraagt Johnson of de minister als taaldeskundige hem zou kunnen meedelen of het gebouwtje wordt opgetrokken uit hout of uit goud.

Daarnaast wil Johnson weten of de constructie- firma Hassell, waarbij gedeputeerde Hassell tevens OKSNA-vertegenwoordiger van Saba, betrokken is, iets te doen of te maken heeft, in welke vorm dan ook, bij de constructie van dit gebouwtje. Is daar wel een openbare aanbesteding voor geweest, zo vraagt het Statenlid, die eveneens wil weten wie, indien dit niet het geval was, de beslissing heeft genomen om de werkzaamheden zonder openbare aanbesteding te gunnen.

Tot slot stelt Johnson nog dat een van de onderaannemers een Europese Fransman is die op St Maarten woont en voor het zagen en leveren van het hout, volgens zeggen, 41.000 dollar heeft gekregen. Is dat een gebruikelijke prijs, zo vraagt het Sabaanse Statenlid de minister, en was er niemand op Saba te vinden die hout kan leveren of zagen?



WILLEMSTAD - Enige tijd geleden heeft STINAPA in samenwerking met STICUSA en de Curaçaose Akademie voor Beeldende Kunsten een teken- en schilderwedstrijd uitgeschreven met als onderwerp "De Flora en Fauna op de Nederlandse Antillen". Dit geschiedde met de bedoeling meer belangstelling te kweken voor onze natuur en STINAPA te voorzien van Antilliaanse schilderijen. Aan deze wedstrijd, die inmiddels heeft plaatsgevonden, zijn drie prijzen verbonden en op 11 april jongstleden heeft een jury de winnaars van deze prijzen aangewezen. Deze zijn R. Cardoso, Curaçao (1e prijs), R.G. Vandelaar, Curaçao (2e prijs) en voorts A. ten Holt en W. Dania, beiden afkomstig van Bonaire (gedeelde 3e prijs). Deze vier kunstenaars hebben naar het oordeel van de jury het best beantwoord aan de voor deze wedstrijd gestelde eisen. Een eervolle vermelding voor de kunstenaars N. Doran, A. Monsanto en R. Tjoen Tak Seu, allen woonachtig op Curaçao. Op de foto ziet men de winnaars in aanwezigheid van Gedeputeerde Angel Salsbach (3e van rechts) en Hoofd van de Sektie Kultuur de heer Pacheco Domacassé. (Persbericht Afd. PR Eilandgebied Curaçao).

AMIGOE
MAANDAG 26 MEI 1986

Workshops in kader "jaar van het papiamentu

WILLEMSTAD— "Instituto Lingwistiko Antiano" van het Departement van Onderwijs organiseert in het kader van het "Jaar van het papiamentu" een aantal workshops waarin het papiamentu centraal staat. Op 31 mei en 1 juni vindt er een workshop literaire proza plaats en op 7 en 8 juni een workshop theater. Beide workshops vinden plaats in landhuis Brakkeput. Op 28 mei is er bijeenkomst van een aantal lokale korte verhalen schrijvers in de UNA en op 29 mei is er eveneens in de UNA een bijeenkomst van lokale dichters. Voor deelname aan de workshops kan men contact opnemen met de administratie van de ILA, Schouwburgweg 26, tel 615577.

DE BEURS
Maandag 19 mei 1986

JACQUES VEERIS UIT DE POLITIEK



WILLEMSTAD -- De heer Jacques Veeris, die tot het afgelopen weekeinde de funktie bekleedde van Voorzitter van de politieke partij MAN en fraktieleider van deze partij in de staten, heeft bekendgemaakt dat hij uit de politiek zal treden. Binnenkort zal hij zijn ontslag nemen als lid der Staten en zich vestigen in Nederland voor studiedoeleinden. De heer Veeris bekleedde in het vorige kabinet-Martina de funktie van Minister van Onderwijs. Hij is momenteel adjunkt-direkteur van het Departement van Onderwijs.

Amigoe ZATERDAG 24 MEI 1986

Bibliobus nog buiten bedrijf

Banden gearriveerd startmotor verdwenen

KRALENDIJK — De voor tweehonderdduizend gulden drie jaar geleden door Nederland gefinancierde bibliobus is al geruime tijd buiten bedrijf. Dat betekent dat de verder van Kralendijk afgelegen scholen verstoken blijven van de wekelijkse aanvoer van bibliotheekboeken, die een onmisbaar deel van het onderwijs uitmaken. Een ongewenste situatie die nu al meer dan twaalf maanden duurt.

In gesprek met de voorzitter van het Culturele Centrum Bonaire (CCB) de heer Sandra Salomons bleek, dat er eindelijk een lichtpuntje komt aangezien de banden voor de bibliobus — na zes maanden op Curaçao te hebben gelegen — uit Nederland gearriveerd zijn. Al die tijd stond de bus in de DOW garage geparkeerd. Een bittere teleurstelling voor het CCB en Salomons bleek het feit dat de bus, ondanks de nieuwe banden nu toch niet naar de wijken gestuurd kon worden. In de loop van de twaalf maanden was namelijk in de DOW garage de startmotor ontvreemd. Met nadruk stelt CCB voorzitter Salomons, dat hem dat wel zeer pijnlijk heeft getroffen. Verwacht mocht toch wel worden, aldus Salomons dat in een jaar tijds de motor op gezette tijden opgestart zou worden om deze gedurende enige tijd te laten draaien. Dan zou volgens de voorzitter van de culturele instelling mogelijk opgevallen zijn, dat de startmotor spoorloos was verdwenen. In ieder geval zullen de diensten van de bibliobus in de buitenwijken nog wat opgeschort moeten worden; voorlopig is de bus wel rijdbaar maar kan niet gestart worden.

Overigens was er wel een meer aanvaardbare oplossing geweest voor het onderbrengen van de bus, aldus Sandra Salomons, want indertijd werd het gouvernement reeds gevraagd voor het plaatsen van een afdak naast jeugdhuis Jong Bonaire. Dit zou dan dienen als beschutting voor de bibliobus en filmtruck. Het CCB zelf had daar de vrijgekomen spanten van het vroegere — afgekeurde — jeugdhuis van Rincon aangeboden, die elk een spanwijdte hebben van ruim negen meter. Het waren spanten in zeer goede staat, aldus Salomons en bovendien van Surinaams hout vervaardigd. Nadat maandenlang van het BC geen enkele reactie werd vernomen op het aanbod, worden de spanten die op het terrein van het nieuwe Padvindershuis te Rincon lagen, in arremoede maar aan de Technische school van het SGB geschonken. Hiermee kon tenminste voorkomen worden, dat de spanten ten prooi zouden vallen aan de houtluis, aldus een diep teleurgestelde CCB voorzitter Salomons.

De Beurs
Woensdag 21 mei 1986

Kulturele dagen Papiaments

WILLEMSTAD - Van de RVD ontvingen wij vanmorgen het bericht, dat in het kader van het Jaar van het Papiamentu, gedurende de laatste week van mei en de eerste week van juni, enige kulturele dagen georganiseerd zullen worden. Het een en ander gebeurt op initiatief van het ILO, het taalkundig instituut van het Departement van Onderwijs. Het programma bevat onder meer twee informatiedagen, waarop men het schrijven het Papiamentu leert: Op 31 mei en 1 juni komt prosa aan de orde, en op 7 en 8 juni theater. Deze dagen worden gehouden in Landhuis Brakkeput. Voorafgaand hieraan houdt men op 23 mei in Kas di Kultura Libertas een literaire koffie-ochtend. Op 28 mei volgt een ontmoeting met enkele plaatselijke vertellers in de aula van de UNA, en op de 29e is daar ook een ontmoeting met dichters.

Toegang tot de literaire koffie-ochtend en de aktiviteiten op de UNA is vrij; voor de informatiedagen wordt men verzocht zich in te schrijven bij de administratie van het ILA -tel 615577- Schouwburgweg 26. Het is voor de organisatoren wenselijk, te weten, hoeveel deelnemers er zijn.

AMIGOE
DONDERDAG 29 MEI 1986

Tentoonstelling in CCC

WILLEMSTAD— De leerlingen van de eilandelijke Leergang Textiele Werkvormen LO en de opleiding Textiele en Creatieve vormgeving organiseren een tentoonstelling van door hen vervaardigde werkstukken. De tentoonstelling wordt gehouden in het Cultureel Centrum Curaçao aan de Koninginnelaan te Emmastad. De openingstijden zijn vanaf 31 mei tot en met 5 juni 's morgens van negen tot twaalf uur en 's middags van drie tot zes uur, met uitzondering van zaterdag- en zondagmorgen. De tentoonstelling wordt geopend door gezaghebber Ronnie Casseres op 30 mei om zeven uur 's avonds.

Amigoe
DONDERDAG 29 MEI 1986

Integratie verloopt zonder problemen

Onderwijs, Sport en Cultuur één afdeling

KRALENDIJK — De enige integratie van een drietal afdelingen dat zonder problemen verloopt is het samengaan van cultuur, onderwijs en sport. Deze afdeling zal onder leiding komen van het huidige hoofd van de afdeling Onderwijs, terwijl er voor het hoofd van de Indebon een opvolger gezocht zal moeten worden.

Op 19 december van het afgelopen jaar gaf de adviesgroep reeds een definitief advies over de integratie zoals die werd gepresenteerd aan de gedeputeerde van Onderwijs. Hieraan vooraf was een geruime periode van vergaderen aan vooraf gegaan. Op grond van de formuleringen van de algemene doelstellingen zal op de nieuwe afdeling en bijzondere doelstellingen van de specifieke onderdelen sport, onderwijs en cultuur (buurthuiswerk) worden samengewerkt.

Er zal in de toekomst een tweewekelijkse vergadering worden belegd waaraan dan de hoofden van de afdelingen zullen deelnemen, mede met de sociaal- cultureel werksters en de socioloog drs Eus Anthony, die als externe begeleider optreedt. De socioloog maakt sedert oktober 1985 deel uit van de projectgroep. Hij is een dag per week uitgeleend door Curaçao aan Bonaire om werkzaamheden te verrichten op het gebied van onderwijs in de meest algemene zin. Bij de integratie van deze afdelingen gelden de eerste zes maanden van het jaar als een proefperiode waarin modificaties kunnen worden aangebracht in taken, functies en samenwerkings- patronen. In juni gaat de afdeling dan officieel van start waarbij het huidige hoofd van de afdeling Onderwijs het hoofd van de geintegreerde afdeling zal worden.

De geintegreerde activiteiten van Indebon en het onderwijs op het gebied van het gymnastiekonderwijs op een van de lagere scholen loopt al uitstekend.

Ook de ontwikkelingen van het buurthuiswerk zijn volgens het rapport Berenschot positief te noemen terwijl er een duidelijke relatie is met de afdeling WERBO (welzijnswerk Bonaire).

De opvolging van het hoofd van Indebon — die voor studie naar Nederland zal vertrekken en de begeleiding van de opvolger zijn zaken die de speciale aandacht zullen blijven trekken, evenals de handhaving en de voortzetting van een goede en vooral ook duidelijke samenwerking met de afdeling Sociale Zaken. Belangrijk is daarbij ook een adequate huisvesting voor de geintegreerde afdeling.

Amigoe
MAANDAG 26 MEI 1986

Almacita breekt alle records

WILLEMSTAD— De film "Almacita di Desolato" heeft in zijn zesde week alle bestaande records gebroken wat vertoningen en bezoekers- aantal betreft. Voor de makers van de film is dit een duidelijk bewijs dat de bevolking van Curaçao sterk geïnteresseerd is in het eigene en dat films in het papiamentu en bestaansrecht hebben zeker wanneer men het bezoekers-aantal relatief bekijkt ten opzichte van de totale bevolking. Tot op heden wordt het bezoekers aantal geschat op 15.000 en zal voor zover het er nu uitziet stijgen tot 20.000. De film is nog steeds te zien in de Golden Drive Inn. Een nieuw film- project is reeds in voorbereiding waarvan de werktitel luidt "Ava en Gabriel".

Amigoe
ZATERDAG 31 MEI 1986

Ingezonden

Dichters tegen elkaar

OP DONDERDAGAVOND 29 mei vond er in de aula van de Universiteit een interessante discussie plaats tussen een aantal lokale dichters. De dichters hebben ieder eerst een paar eigen gedichten voorgelezen en daarna volgde er een discussie over: wat is poëzie? Men wilde van dichters weten wat zij onder "poëzie" verstaan. Geen makkelijke vraag, maar ieder had toch een eigen mening daarover. De één vond dat poëzie een soort filosofie inhoudt, waaruit een sociale boodschap moet spreken. De andere was van mening dat poëzie zoiets is als een innerlijke drang om naar een bepaalde vorm te zoeken. Het gesprek verliep rustig en was leerzaam. Leerzaam in die zin, dat men in ieder geval ging beseffen dat niet zo één-twee-drie een definitie kunt geven op de vraag wat poëzie nou eigenlijk is. En het is juist zó moeilijk, omdat niet iedereen dezelfde smaak heeft (een deel oude waarheid, overigens).

Er waren twee dichers die duidelijk sociaal georiënteerd zijn. Voor hen geldt dan, op de eerste plaats, het bereiken van lezers, door middel van hun poëzie, om dezen hun boodschap mee te delen. Indien deze boodschap op het sociale vlak ligt, dan lijkt het vaak niet nodig zich zorgen te maken over de "prachtige" vorm die bijvoorbeeld de "Tachtigers" nastreefden. Deze blinken immers uit in welluidendheid en in het vinden van mooie vergelijkingen en figuurlijke taalgebruik. Eén van de dichters die vond dat poëzie een soort innerlijke drang naar een bepaalde vorm is, gaat min of meer de kant op. Een andere dichter vond dat hij deze "innerlijke" drang met prachtige woorden niet kon verkopen aan de "gewone" mensen. Ze zouden hem niet begrijpen. En het gaat hem nou juist om begrepen te worden door "gewone" mensen.

Het is het bekende probleem van de wereld- literatuur. Wat dient de schrijver te doen om, zonder zijn creatief vermogen prijs te geven, de mensen te bereiken met zijn literaire werken?

De dichters zijn op donderdagavond niet zo ver gekomen dat ze zich hierover hebben gebogen. Men bleef zoeken naar een definitie, de beste definitie voor poëzie. Zal men die ooit vinden?

HENRY HABIBE

Voor een betere toekomst

Asosiashon Promoshon Konsenshi Historiko doet aanbevelingen

WILLEMSTAD — De "Asosiashon Promoshon Konsenshi Historiko" heeft het afgelopen weekeinde tijdens een studiedag een aantal concrete actie- voorstellen op papier gezet die bij moeten dragen tot een gezondere samenleving. Daarbij worden zowel de overheid en de particuliere sector als het vakbondswezen betrokken. Daarnaast dient het onderwijs aangepast te worden: dat moet het orgaan worden waardoor de bevolking haar geschiedenis leert kennen en waar de noodzakelijke veranderingen doorgevoerd worden om tot een betere toekomst te komen.

De stichting die de kennis van onze historie wil promoveren, kwam het afgelopen weekeinde in het SSK- gebouw bijeen, waar gesproken werd over het belang dat 30 mei 1969 in onze geschiedenis speelt. Door middel van een aantal voordrachten, gevolgd door een discussie met de aanwezigen, heeft de organisatie, onder voorzitterschap van Gibi Bacilio, een aantal conclusies op papier gezet en een aantal actie- voorstellen geformuleerd.

Geconcludeerd werd onder andere dat indien men wil voorkomen dat een explosie als op 30 mei 1969 nogmaals plaatsvindt, er naar gestreefd moet worden om de economie weer op poten te krijgen. Dit met behulp van zowel de overheid, als de particuliere sector en het vakbondswezen.

Als concrete actie- punten noteerde de Asosiashon Promoshon Konsenshi Historiko dat de bevolking weer respect moet krijgen voor de samenleving. Aan de andere kant moeten de politici en anderen met leidinggevende functies de bevolking respecteren.

Het onderwijs moet het middel worden om veranderingen door te voeren, zo vindt de organisatie verder. Het onderwijs moet de instantie worden waardoor de bevolking een beter inzicht krijgt in haar historie en de huidige situatie en moet tevens over de middelen beschikken om zodanige veranderingen door te voeren dat er een betere toekomst gegarandeerd wordt.

Het vakbonds- wezen moet de krachten bundelen om de verkregen rechten van de werknemers te verdedigen, zo vervolgt de organisatie die het noodzakelijk noemt dat er tot een vakbonds- eenheid gekomen wordt. Ook is het noodzakelijk dat er een cultureel orgaan geinstalleerd wordt dat de wensen en de mening van de bevolking kan onderzoeken, aldus de organisatie die tevens meldt dat er gewerkt moet worden aan een kritische houding en één van zelf- kritiek. Dit alles binnen een democratisch systeem dat in alle lagen van de bevolking aanwezig moet zijn.

Deze conclusies en aanbevelingen, waarvan de Asosiashon hoopt dat politici en anderen serieus kennis van zullen nemen en deze steunen, zullen in de komende tijd verder uitgewerkt worden. De Asosiashon doet tevens de toezegging dat waar mogelijk, deze instantie zelf alles zal bijdragen om de gewenste en noodzakelijke veranderingen door te voeren.

Gratis rapport voor toekomst van Antillen

ZUTPHEN — "Een alternatief Melchior-rapport", betitelt directeur C. H. Schriks de studie Nos Futuro (Onze Toekomst) die begin september bij zijn uitgeverij De Walburgpers in Zutphen verschijnt.

Hierin geeft een groot aantal Antilliaanse academici een visie op de economische toekomst van de Nederlandse Antillen en Aruba. „In tegenstelling tot het door de Limburgse zakenman uitgebrachte werkstuk, dat een miljoen dollar overheidsgeld kostte, is dit advies belangeloos tot stand gekomen", aldus mevrouw mr. G. Lieuw. Zij doceert rechtswetenschappen aan de Antilliaanse universiteit en legt in Zutphen de laatste hand aan de correctie van de drukproeven.

„Een jaar geleden besloot de universiteit dat ook de wetenschap een steentje moest bijdragen aan de oplossing van de economische problemen. Dat resulteerde in congressen en studiedagen, die nu zijn gebundeld en waar onze regering hopelijk iets mee aan kan vangen", vat zij de voorgeschiedenis samen.

Kern van de studie is dat de eilanden zich moeten richten op alternatieve inkomstenbronnen, nu de olieraffinage, het toerisme en de offshore-industrie te onzekere factoren voor een stabiele economie zijn.

„Het is bij voorbeeld niet nodig dat wij al onze energie importeren", zegt mevrouw Lieuw. „De mogelijkheden voor wind- en zonne-energie zijn legio. Tevens zijn er kansen om op de Antillen een onderzoekscentrum voor nieuwe technologieën te vestigen. Ook moet een grotere bekendheid worden gegeven aan het milde belastingklimaat.

„Wat het toerisme betreft hebben wij altijd veel te zwaar geleund op de Verenigde Staten. Dat de Antillen en Aruba een vakantieparadijs zijn is nog te weinig mensen in Europa bekend", betoogt de docente.

Overigens leerde het onderzoek dat de meeste eilandbewoners weinig voelen voor onafhankelijkheid. De Nederlandse vlag biedt volgens hen houvast en stabiliteit in het roerige Caraïbische gebied.

Eerste Kamer der Staten-Generaal

Vergaderjaar 1985–1986 Nr. 83c

19 200 IV

Hoofdstuk IV (Kabinet voor Nederlands-Antilliaanse Zaken) voor het jaar 1986; Vaststelling begroting van uitgaven; Vaststelling begroting van ontvangsten

VERSLAG VAN EEN MONDELING OVERLEG VAN DE COMMISSIE VOOR NEDERLANDS-ANTILLIAANSE EN ARUBAANSE ZAKEN[1] MET DE MINISTER VOOR NEDERLANDS-ANTILLIAANSE EN ARUBAANSE ZAKEN

Vastgesteld 14 mei 1986

De vaste commissie voor Nederlands-Antilliaanse en Arubaanse Zaken heeft op dinsdag 15 april 1986 overleg gevoerd met de Minister voor Nederlands-Antilliaanse en Arubaanse Zaken naar aanleiding van diens antwoord in de nota naar aanleiding van het verslag (begrotingshoofdstuk 19 200 IV, Eerste Kamer, 1985–1986, nr. 83b) vervat en de recente ontwikkelingen op de Nederlandse Antillen en Aruba. De minister werd tijdens dit overleg vergezeld door enkele ambtenaren.

De voorzitter opende de vergadering met een woord van dank voor de bereidheid van de minister met de commissie van gedachten te wisselen en met felicitaties aan het adres van de nieuwe directeur van het Kabinet voor Nederlands-Antilliaanse en Arubaanse Zaken, drs. F. A. Palm.

Met enkele woorden herinnerde hij aan het feit dat de commissie in april vanwege agendaproblemen van de minister en van de Kamer had afgezien van het houden van een openbaar debat naar aanleiding van de begroting voor het dienstjaar 1986. Dit overleg zou mede moeten dienen om het ontbreken daarvan enigermate te compenseren.

De heer **Stam** (P.v.d.A.) uitte zijn bezorgdheid over de ongunstige ontwikkelingen die zich in de relatie tussen Aruba en de Nederlandse Antillen dreigen voor te doen. Hij dacht daarbij ook aan de perikelen rond de luchtvaartovereenkomst die tussen beide landen tot stand zal moeten komen. De «free-sky»-politiek die door Aruba wordt aangehangen en de belangen van de ALM, die voor Curaçao en dus voor de Nederlandse Antillen zwaar wegen zijn moeilijk met elkaar te verzoenen. Welke rol kan Nederland daarbij spelen? Graag zou hij zien dat de minister poogde te bemiddelen. Hij constateerde voorts dat nogal wat vragen, ook van de zijde van zijn fractie, in het verslag waren beantwoord met de mededeling dat deze waren doorgeleid naar de regering van de Nederlandse Antillen. Valt iets te zeggen over de termijn waarop deze zullen worden beantwoord?
ke

De **minister** hoopte dat de antwoorden op redelijke termijn ter beschikking zouden komen. De ervaring leerde echter dat hierover geen voorspelling kon worden gedaan.

[1] Von Meijenfeldt (C.D.A.), Kruisinga (C.D.A.), Mw. Grol-Overling (C.D.A.), mw. Ermen (P.v.d.A.), Stam (P.v.d.A.), Zoutendijk (V.V.D.) *(Voorzitter)*, mw. Vonhoff-Luijendijk (V.V.D.), Nuis (D'66), Vogt (P.S.P.), Hoekstra (C.P.N.), Abma (S.G.P.), De Gaay Fortman (P.P.R.), Schuurman (R.P.F.), Van der Jagt (G.P.V.).

Solidariteitsfonds

Van de Nederlandse Antillen is intussen bericht ontvangen dat men akkoord kan gaan met het aangeboden voorontwerp van wet. Eind 1985 was reeds van het Arubaans bestuurscollege vernomen dat men geen bezwaar had. Deze mondelinge mededeling is nog niet bevestigd door het nu zittend kabinet. Men zal er zich binnenkort over beraden. Het fonds had er in augustus a.s. moeten zijn. Onder de gegeven omstandigheden verwachtte de bewindsman niet dat het voorstel voor het najaar van 1986 in de Staten-Generaal kan worden behandeld. Op de overgangsregeling voor 1986 zal dus een dito voor 1987 moeten volgen. De minister betreurde deze gang van zaken maar achtte het gezien de bovenvermelde omstandigheden onvermijdelijk.

Cultureel akkoord

De minister deelde mee dat de besprekingen over mogelijk af te sluiten culturele akkoorden nog gaande waren. Van Nederlandse zijde wordt gedacht aan een gemengde commissie, waaraan een bescheiden (sticusa)staf, ingepast in het ambtelijk apparaat van WVC, is toegevoegd. Deze commissie zou over eigen geldmiddelen van de KABNA-begroting moeten kunnen beschikken. Op dit ogenblik wordt nog gewerkt aan de afbouw van de Sticusa en de inbouw van een deel van het bureau in WVC, voor zover en indien daarover met de Nederlandse Antillen, Aruba en het Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur overeenstemming kan worden bereikt.

Financiële situatie Nederlandse Antillen

De financiën van het land zijn rampzalig te noemen. Het tekort over 1986 werd geraamd op 52 miljoen. Nu denkt men op 82 miljoen te zullen uitkomen. De maatregelen die men heeft genomen danwel in petto heeft moeten 37 miljoen opleveren. Tegelijkertijd is de voorschotregeling bij de nationale bank alweer overschreden, ook al was men met een «schone lei» begonnen door de eerder ontstane overschrijding op een aparte rekening te zetten en voorlopig niet mee te tellen.

De heer **Von Meijenfeldt** interrumpeerde: «Wat ze niet hebben, zetten ze dus apart».

Men moet, zo vervolgde de **minister,** nu ingrijpen en daadwerkelijk de uitgaven naar beneden brengen of men doet niets, verhoogt het plafond van de voorschotrekening en stort het land in een ongestuurde devaluatie met zeer grote inkomensconsequenties. Het tekort van het land zal in de komende jaren meer dan verdubbelen. Ceteris paribus verwacht men voor 1989 een tekort van 410 miljoen.

De importen zullen sterk in prijs stijgen. Armen kopen minder importgoederen dan rijken, maar in een land dat slechts voor een zeer gering gedeelte in de eigen levensbehoeften voorziet, worden ook de armen zwaar getroffen.

Nederland wil helpen als men zelf een aanpassingsprogramma opstelt en uitvoert. Het leeuwendeel van de problemen moet door de Nederlandse Antillianen op de Nederlandse Antillen *zelf* worden opgelost. De financiële bijdrage kan slechts zeer beperkt zijn.

Raadgevend Bureau Berenschot is bereid de regering te adivseren op de voorwaarde dat de regering daadwerkelijk ernst maakt met de uitvoering van de uit te brengen adviezen. Men wil de eigen goede reputatie niet schaden door haar naam te lenen aan een reorganisatieplan en mogelijk op grond daarvan te verkrijgen (Nederlandse) fondsen, zonder dat er de zekerheid is van daadwerkelijke uitvoering van dat plan.